



P O R T F O L I O

M A L E R E I
G R A P H I K

2020 2023

Titelseite

LEDA (Nacht XXVII) • Detail • Öl auf MDF • 80 x 100 cm • 2022

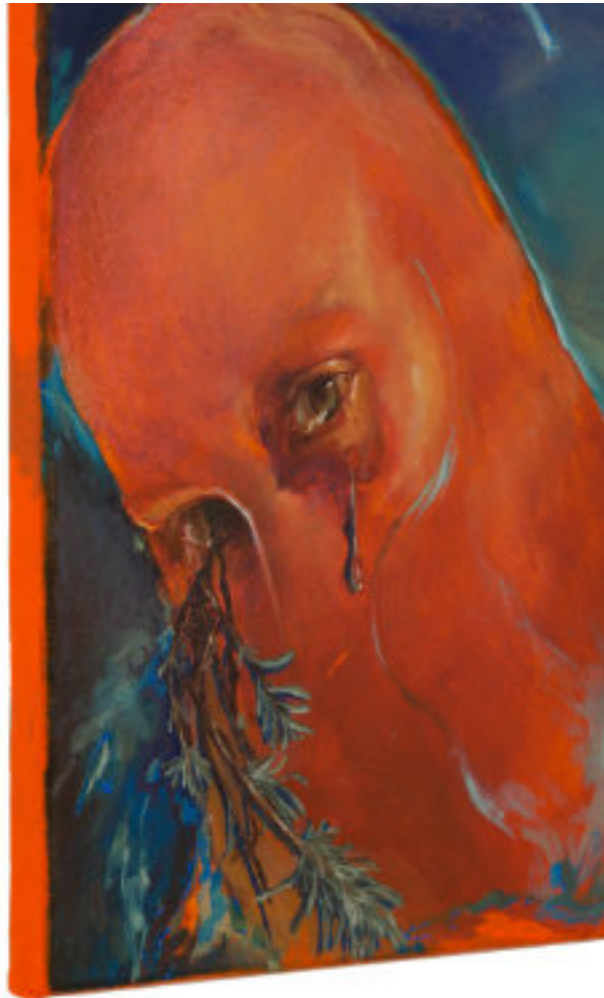
M I L A
W O L K E N A R

M A L E R E I
2020 2022





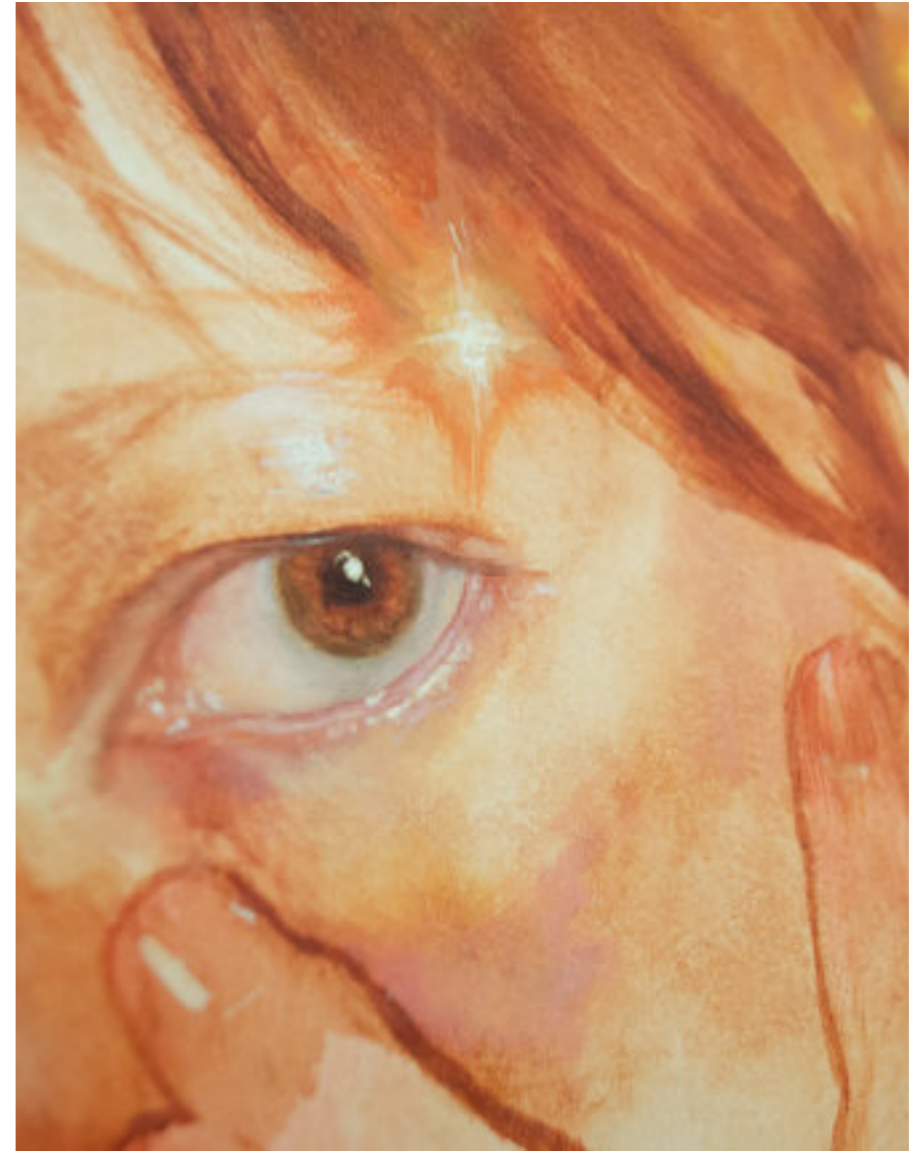
Ursprung meiner Inspiration sind häufig andere künstlerische Werke aus Musik, Malerei oder Literatur, in denen andere Menschen versuchen, die Welt, in der wir leben und was es bedeutet, ein denkendes, fühlendes und vergehendes Lebewesen zu sein, zu begreifen. Von dort aus entstehen in mir Assoziationsketten, geprägt von meinen eigenen Erfahrungen: den Tieren, denen ich begegne, den Naturphänomenen, die wir im Alltag beobachten können, den Geschichten von Menschen in meinem Umfeld und den Erinnerungen, die im Unterbewusstsein schlummern. In meinen Bildern entstehen so sonderbare Szenarien aus Tieren, Pflanzen, Menschen und Gegenständen, die ich teilweise malerisch auflöse. Diese Bilder entsprechen zwar nicht immer den Regeln unserer realen Welt, doch helfen sie mir, mir meinen Platz in dieser zu erschließen.



while the light slowly thins · Öl auf Leinwand · 25 x 30 cm · 2022



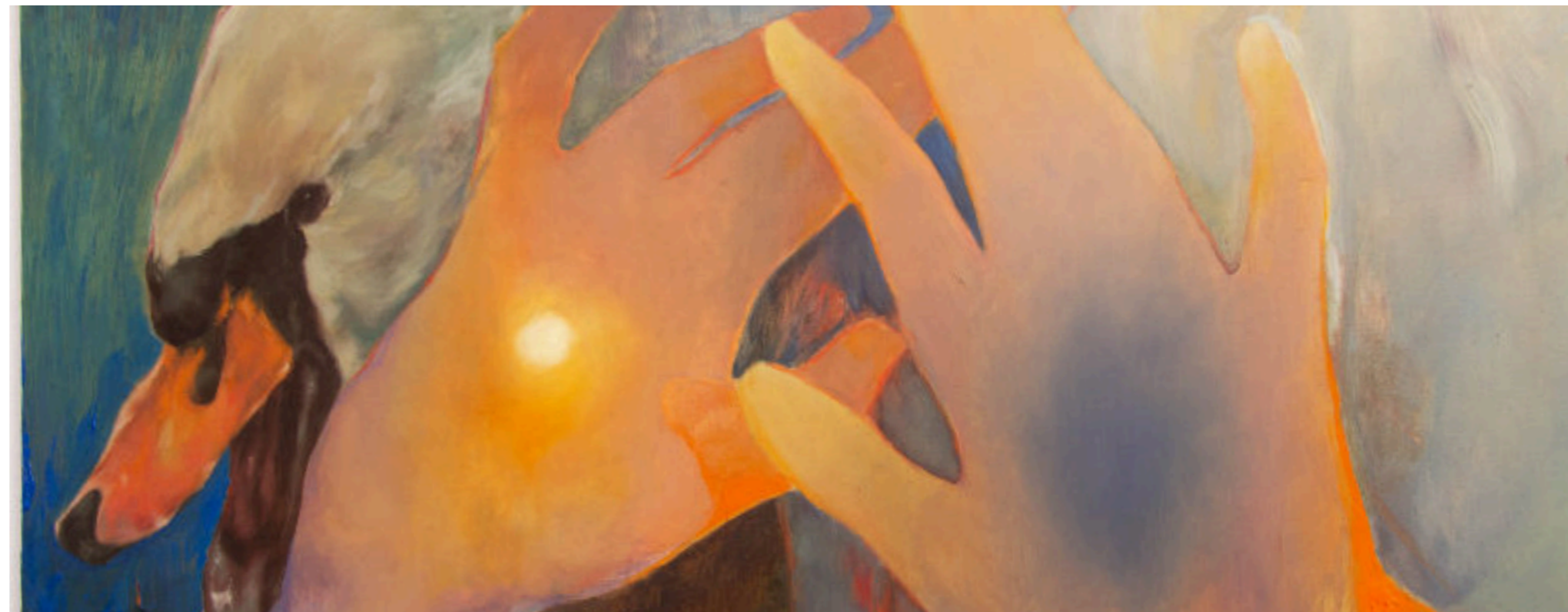
fools paradise · Öl auf Leinwand · 50 x 70 cm · 2021



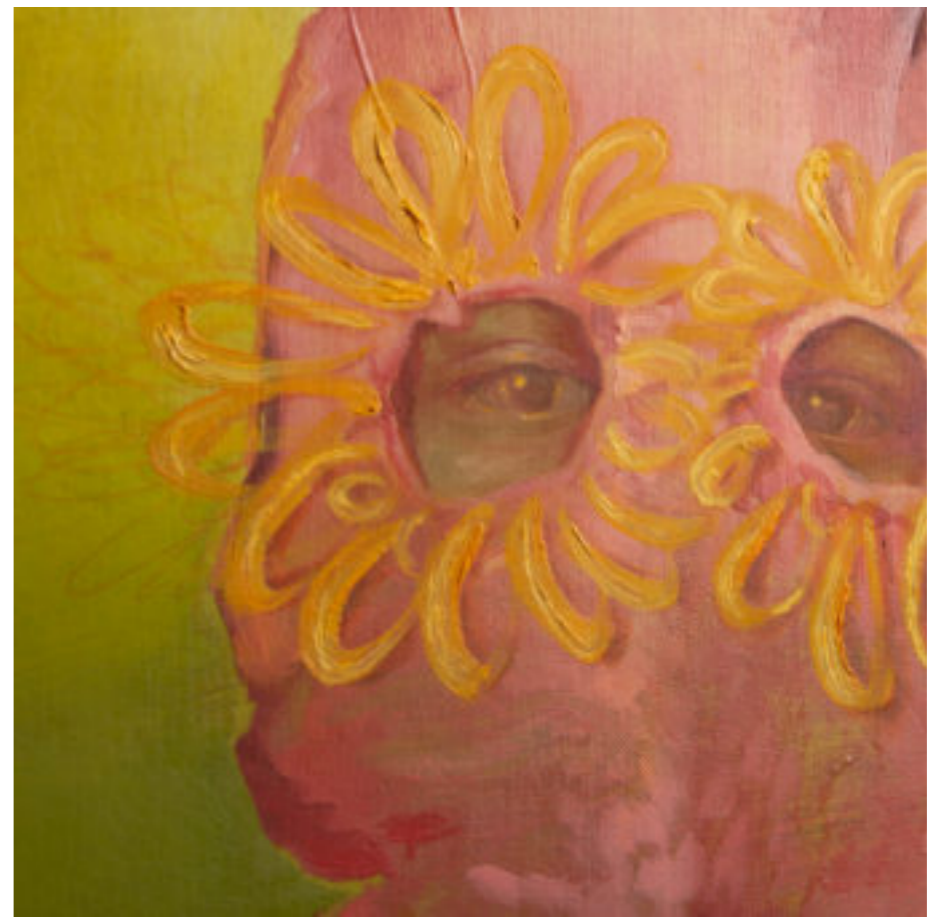
fools paradise · Details · Öl auf Leinwand · 50 x 70 cm · 2021



LEDA (Nacht XXVII) · Öl auf MDF · 80 x 100 cm · 2022



LEDA (Nacht XXVII) · Details · Öl auf MDF · 80 x 100 cm · 2022



vision I • Öl und Buntstift auf Leinwand • 40 x 44 cm • 2022



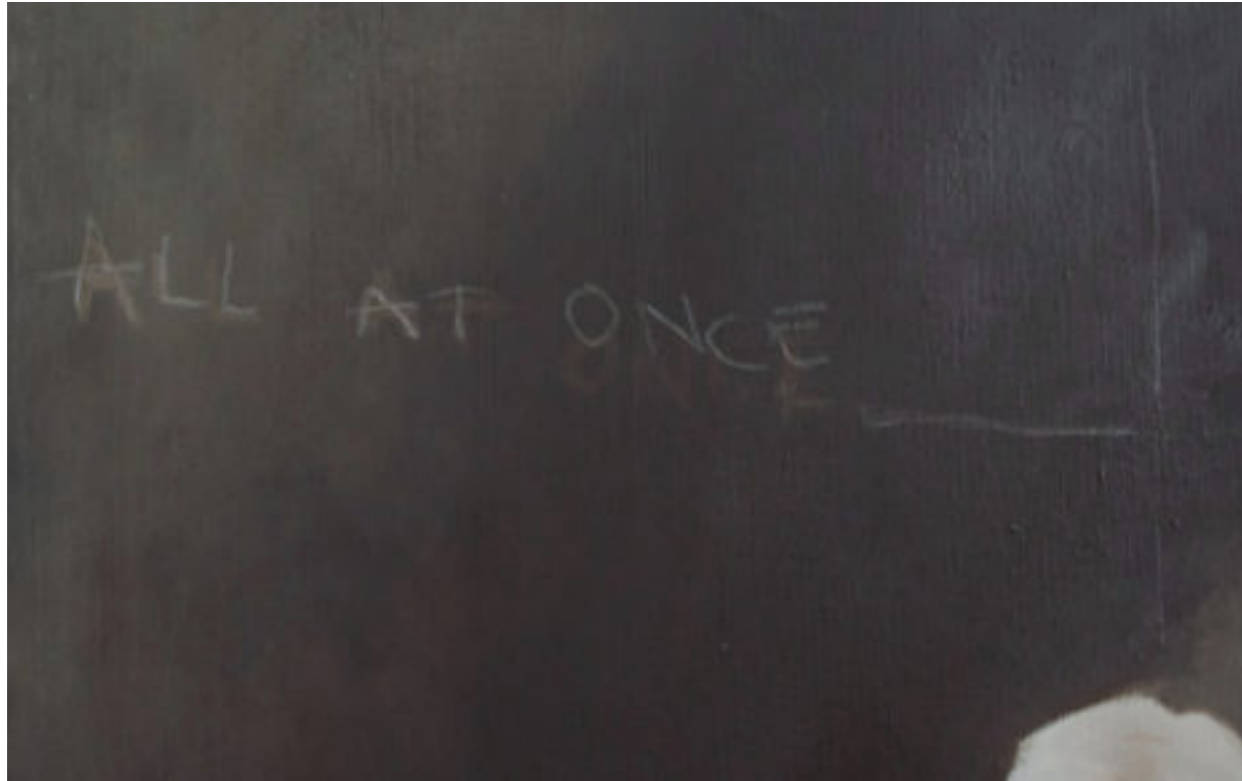
laws of generation and corruption • Öl auf Leinwand • 60 x 80 cm • 2021/22



laws of generation and corruption • Details • Öl auf Leinwand • 60 x 80 cm • 2021/22



die ernte • Öl und Ölpastell auf Leinwand • 120 x 155 cm • 2020-21



die ernte • Details • Öl und Ölpastell auf Leinwand • 120 x 155 cm • 2020-21



die ernte • Detail • Öl und Ölpastell auf Leinwand • 120 x 155 cm • 2020-21

G R A P H I K
2020 2022



locked down • Detail



locked down • Gipsabdruck von vier Radierungen, je 60 x 80 cm • Gips, Stacheldraht,
Hasendraht, Plastikrohre, Metallösen, Stahlseil, Ölfarbe • ca. 120 x 160 x 15 cm
*2020 † 2022



Zusammengefügtes Bruchstück von **locked down** • Gips, Metallösen und Karabinerhaken
• ca. 18 x 24 x 4 cm • 2022



FRAGMENT I - IV · Aquaforte und Aquatinta Radierung auf Hahnemühle Bütten, 230 g/m² · Druckgröße 60 x 80 cm · 2020



Ohne Titel • Gipsabdruck einer Radierung • ca. 17 x 21 x 2,5 cm • 2020



Ohne Titel • Gipsabdruck einer Radierung • ca. 20 x 30 x 3 cm • 2020



die ernte • Öl und Ölpastell auf Leinwand • 120 x 155 cm • 2020-21
Teil der Sammlung Bauermeister, Ansicht im Wohnhaus

G R U P P E N A U S S T E L L U N G E N

- | | |
|---|------|
| WHITESPACE
Intervention im Naturraum
Rösrath
DE | 2020 |
| ARCHE'
Architecture of Universe
Venedig, ITA | 2021 |
| Die Kunst von Anderen
Mary Bauermeister zeigt ihre
Sammlung
Frauenmuseum Bonn, DE | 2022 |
| Verschränkte Zustände
Ausstellung der Malereiklasse
Prof. Dr. Ulrika Eller-Rüter
Basement 16, Bergisch Gladbach, DE | 2023 |
| Symbiosen
Ausstellung im Ernst-Moritz-Arndt
-Haus in Kooperation mit dem
Stadtmuseum Bonn
Bonn, DE | 2023 |
| SCHICHTWECHSEL
Junge Malerei
Fabrik 45, Bonn, DE | 2023 |
| co:con
Absolvent*innenausstellung der
Klasse von Prof. Dr. Ulrika Eller
Rüter
Ernst-Moritz-Arndt-Haus, Bonn, DE | 2023 |



B I O G R A P H I E

lebt und arbeitet in Alfter bei Bonn.

Seit 09/23

Bildende Kunst, Masterstudium
Alanus Hochschule für Kunst und
Gesellschaft
Klasse Prof. Andreas Orosz
Alfter, bei Bonn

09/18-08/23

Bildende Kunst (B.f.A)
Malerei - Graphik - Fotografie
Alanus Hochschule für Kunst und
Gesellschaft
Alfter, bei Bonn

03/20-08/23

Klasse Prof. Dr. Ulrika Eller-Rüter

09/19-03/20

Klasse Prof. Andreas Orosz



K O N T A K T

Mila Wolkenar

mila.wolkenar@gmail.com
[instagram.com/mi.l.a.mi.l.a](https://www.instagram.com/mi.l.a.mi.l.a)