

Portfolio

Kyra Runkel

Realistische Malerei

www.kyrarunkel-art.de

Architekturmalerei

Licht, Oberfläche, Geometrie.

Die Gegensätze, die sich in der Auseinandersetzung mit der Architekturmalerei finden lassen, sind sehr reizvoll. Die gleichzeitige Existenz von Ruhe und Belebtheit, Struktur und Planlosigkeit sowie die Verbindung von anorganischer und organischer Materie eröffnen ein Spannungsfeld, welches immer neu inspiriert.



Spiel, Öl auf Acryl auf Leinwand, 50x95cm, 2021



o.T., Öl auf Leinwand, 50x25cm, 2023



o.T., Öl auf Holz, 16x5,5cm, 2023



o.T., Öl auf Holz, 16x5,5cm, 2023



o.T., Öl auf Holz, 16x5,5cm, 2023

Stillebenmalerei



Himbeer Macaron, Öl auf Leinwand, 25x50cm, 2022

Naturmalerei

Augenblick und Geometrie.

Der Blick auf die natürliche Geometrie.

Das Festhalten kurzer flüchtiger Momente.



Peperomia obtusifolia (Werkreihe Flora), Öl auf Holz, 15x15cm, 2022



Pilea peperomioides, Öl auf Leinwand, 6x8cm, 2021



Brassica napus (Werkreihe Flora), Öl auf Acryl auf Leinwand, 8x6cm, 2021

Lebenslauf

Angaben zur Person

Name: Runkel
Vorname: Kyra Anne
Kontakt Daten: E-Mail: kontakt@kyrarunkel-art.de
Website: www.kyrarunkel-art.de
Instagram: kyra.runkel
Geburtsdatum: 20.03.1997
Geburtsort: Bonn
Atelier: Atelierhaus Kunstbrennerei in Bonn



Kyra Runkel arbeitet als freie Künstlerin in Bonn, Deutschland und seit September 2021 als freie Mitarbeiterin im Wallraf Richartz Museum in Köln, Deutschland für kunstpraktische Kurse.

Ausbildung

2020-2021: Master Studium Bildende Kunst an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter, Malereiklasse Prof. Andreas Orosz, Abschluss Master of Fine Arts
2016-2020: Studium Bildende Kunst an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter, Malereiklasse Prof. Andreas Orosz, Abschluss Bachelor of Fine Arts
Schulabschluss: Abitur am 19. Juni 2015, Kardinal-Frings-Gymnasium

Förderung

2021: Aufnahme in Künstlerkatalog gallery of pre-established art – gopea

Ausstellungen (Auswahl)

November 2023: Heimatflimmern, Blaue Stunde, Bonn

September 2023: Offene Ateliertage 2023, Kunstbrennerei, Bonn, Deutschland

Dezember 2022: Schilderungen, Galerie Koenitz Leipzig, Deutschland

September 2022: „start56“ – Malerei. Zeichnung. Grafik. Gopea-Kunstraum, Burg Bentheim

April 2022: „dinglich“ – Fakt und Artefakt im Stilleben, Atelier Andreas Orosz, Wiesbaden

September 2021: Absolvent*innen Abschlussausstellung des Fachbereichs Bildende Kunst der Alanus Hochschule, Schloss Alfter

Mai 2021: Echt Jetzt?, Alumni und aktuelle Studenten der Klasse Orosz zeigen gegenständliche Malerei und Grafik, Künstlerforum Bonn

September 2020: Absolvent*innen Abschlussausstellung des Fachbereichs Bildende Kunst der Alanus Hochschule, Schloss Alfter

November 2019: `two positions´ gegenständliche Malerei, Bonn/Beuel

August 2019: Analog, Klinik Hohe Mark, Oberursel