



15. Pleinair Rheinhessen: ALS WÄR´S EIN STÜCK VON MIR

Elli Weishaupt

will unser kompliziertes Verhalten und Tun in eine klare und einfache Zeichensprache übersetzen.

Eines ihrer Bilder „Ohne Titel“ könnte ein kopfartiges Gebilde sein, das dünne Linien hinter sich wirft: Ein Spiel? Erinnerungen? Furcht vor Verfolgern? Fragen, ob die Richtung stimmt.

Auf einem anderen Blatt „Ein Kuss“ umschlingeln sich zwei schwarze Stränge und ziehen sich schließlich zu einer Begegnung straff – mit warmen Farben bunt gefüllt.

Eine lebensgroße plastische Menschenfigur, ohne Füße, den Kopf nach oben offen, sitzt für einige Wochen in einer Kirchenbank mitten unter den Besuchern.

<https://www.elli-weishaupt.de/>