



BILDER HILDEGARD MÜLLER [HILKKA MYY]

Kurzvita

Diplomdesignerin (Abschluss FH Darmstadt)

Als Illustratorin in der internationalen
Frankfurter Werbeagentur Ogilvy & Mather

Kunst lies mich nicht los, Abschied vom
Agenturleben

Studium Kunstpädagogik an der Uni Mainz

Seit Mitte der 80er Jahre freischaffende
Illustratorin, Autorin und Grafikdesignerin

Zahlreiche Veröffentlichungen, u. a. in den
Verlagen Hanser, Carlsen, dtv, Fischer, Herder.
Vielfache Auszeichnungen der künstlerischen
Bilderbücher

Zweimal zum Deutschen Jugendliteraturpreis
nominiert

Internationale Übersetzungen meiner
Bilderbücher und von mir illustrierter Bücher.
Erschienen unter anderem in den USA, in Japan,
Frankreich, England, Spanien, Italien, Dänemark,
Israel, den Niederlanden ...

Zunehmende Intensivierung der Arbeit als
»freie bildende Künstlerin«. Künstlername hier
inzwischen HILKKA MYY

Atelier bis Ende 2019 an meinem Wohnort
Ginsheim

10 Jahre – bis 2015 – zusätzlich ein Atelier in
Norddeutschland an der ostfriesischen Küste

Januar 2020 Gründung von Smith-ART Mainz,
Atelier- und Galeriegemeinschaft
Hildegard Müller und Susan Geel.
Seitdem Atelier BILDER-BUCH-KUNST in Mainz

Arbeitsweise und Themen

Meine Arbeitsmittel sind neben Papier, Leinwand und Kreiden auch das
Digitale (Unikatdrucke Aludibond/Acryl). Als erfahrene Grafikdesignerin und
offene, neugierige Künstlerin geht das Hand in Hand.

Meine Themen bewegen sich zwischen Aufruhr/Unruhe und Kontemplation.
Ich zeige die Welt, wie ich sie erlebe, zeige was mich bewegt und betrifft: Leid,
Zerrissenheit, Wut, ... Freude, Befremdliches, Irritierendes ... manches gerät aus
den Fugen, löst sich auf. Der Mensch verliert sich, sucht nach Verortung, baut
Grenzen und sitzt allzuoft in seiner »Box«.

Das Meditative und die Poesie bilden einen eigenen, weiteren Schwerpunkt.

Ich begrenze mich bei meiner Arbeit nicht.

Ich experimentiere gern und erfinde neu: Motivlose, vom Zufall mitgeformte
Stellen auf dem Bildträger können den schöpferischen Prozess erweitern.

Die Linie ist ein bestimmendes Element. Striche, Kürzel, konturierte
verschobene Gegenstände und Figuren werden in die (farbige) Fläche gesetzt.
Und beginnen ein Eigenleben.

Meine Werke lassen mehrere Lesarten zu. Ich breche dabei gerne mit Vertrau-
tem. Manches bleibt nur angedeutet und vermeintlich unvollständig, sprengt
den Rahmen, geht gedacht über die Leinwand oder den Bildträger hinaus und
ist in Auflösung. Eine Anregung für den Betrachter mit seiner Imagination zu
spielen. Eine Aufforderung Gewohntes neu oder anders zu sehen, Fragen zu
stellen, zu überdenken.

Meine Bildfindung kann auch in der Zerstörung eines Werkes münden.
Die anschließend einkehrende Ruhe ist oft versöhnlich und verschafft Klarheit.

Ich arbeite spontan und meist auch intuitiv. Ich arbeite, um mich auszu-
drücken, als Teil meiner Sprache und greife in einen Fundus verschiedener
Techniken.

Ich befinde mich in stetiger Entwicklung. Ich betrachte meine künstlerischen
Arbeiten als einen PROZESS in einem wachsenden Raum, in dem schon viele
andere gewirkt haben und so Wege der Freiheit ermöglicht haben.

Ich stehe »auf den Schultern von Riesen«.



Kontakt: mail@himue.de www.hilkka-myy.de